



SINGAPORE INTERNATIONAL BAND FESTIVAL

26 - 31 JULY 2016

新加坡国际管乐节 资料及规则

主办单位



WIND BANDS ASSOCIATION
OF SINGAPORE
新加坡管乐协会

场地支持



杨秀桃音乐学院

旅游行政公司伙伴



睿国际有限公司

1 新加坡国际管乐节概观

新加坡管乐协会在2008年开始创办新加坡管乐节，并每两年举办一次。此管乐节由一组国际和新加坡音乐专家及教育者担任艺术质询委员会，提供有关管乐节的艺术指导。新加坡国际管乐节开始至今已众所周知在亚洲区内提供最完善的管乐节——不仅提供让乐团学习、发展的机会，更是在比赛及各类活动中坚持提供高水平的艺术完整性。第五届新加坡国际管乐节将于2016年7月26到31日举行。

通过新加坡国际管乐节，各国的指挥、老师并乐团团员可交换各人对音乐的理念及理想，并推广任何年龄层的乐团按各乐团能达成的进度不断的追求学习及卓越。

新加坡管乐节希望通过以下活动提供一个完善的学习、发展体验

比赛

参赛乐团可按各别表演能力选择要挑战的比赛级别。通过此比赛展现各乐团的强项，并通过国际知名音乐教育家的评语发展、进步。

大师课

比赛后重要活动之一就是乐团与一位评委上大师课，由评委受教、指点实际的演奏法，以助学生加深对音乐的认识

国际交流

与新加坡或海外乐团会面，进行观摩、交流。互相交换音乐理念及文化交流，体验不一样的学习方式并建立更宽广的音乐教育网络。

户外演出

在新加坡著名景点或学校演奏轻松、悦耳的曲调，体验更多分享音乐的喜乐。

特邀乐团专场音乐会

在新加坡著名滨海艺术中心体验一场卓越素质的音乐会。由顶尖的特邀乐团呈现一场激奋人心的音乐会，更加激励学生发展各人的演奏技巧。

专业培训

各国指挥可报名参加由国际知名大师教导的指挥大师课。

2 管乐节活动细节

2.1 比赛

新加坡国际管乐节的比赛项目有五个级别任由选择。各级别主要以演奏音乐难度和时间长短的规定划分。指挥和学校老师应当按乐团的能力来选择级别，使乐团能发挥所长。

2.2 比赛规则

2.2.1 演奏人员

所有“演奏人员”提到部分并不包括乐团指挥

- a) 所有演奏人员只可以参加一个比赛乐团
- b) 所有演奏人员该属代表乐团。乐团需负责所有演奏人员的行为举止
- c) 参加第 1, 2A, 2B, 3级别乐团须有至少25演奏人员，最多75人。参加公开组乐团最多可有90位演奏人员。
- d) “专业演奏人员”的定义为：所有以演奏、指挥、教导音乐为业，无论全职或兼职形式者。所有此有大专、本科或以上的音乐文凭者若超过一年不以演奏、指挥、教导音乐为业将不在比赛视为“专业演奏人员”。

e) 年龄及专业演奏人员限制

第 3 级别

1. 只有在级小学生可以参加比赛。
2. 其他活动无年龄、职业限制

第 2A, 2B 级别

1. 所有参加比赛演奏人员需是18岁或以下（生于1998年或更迟）
2. 不允许有任何专业演奏人员参加比赛
3. 其他活动无年龄、职业限制

第 1 级别

1. 比赛演奏人员无年龄限制
2. 不允许有任何专业演奏人员参加比赛
3. 其他活动无年龄、职业限制

公开组

1. 比赛演奏人员无年龄、职业限制
2. 其他活动无年龄、职业限制

2.2.2 准许乐器

比赛场地已摆设好基本的打击乐器。乐团可以在无需撤除场地所摆设好的大件打击乐器（定音鼓、大鼓、马铃巴、钢琴等）情况下使用自己携带的打击乐器。乐团若想用自己的打击乐器需考虑舞台空间有制。

参赛乐团只准许用以下乐器: 短笛、长笛、双簧管、英国管、单簧管、巴松、萨克管、圆号、小号、短号、上低音号、长号、低音号、大提琴、低音提琴、定音鼓、打击乐、竖琴、电子低音吉他、合声器（只许用来取代键盘式的钢片琴 (Celesta)、竖琴等乐器或因曲目特定

参加公开组的乐团在滨海艺术中心时可使用风琴，乐团需付使用风琴的所需开支。

2.2.3 音乐演奏时间长短限制

参赛乐团需演奏具有不同风格、有相当技术难度及一定的音乐深度的自选曲以充分地表现乐团的能力。

指定曲将在日后公布

自选曲级别需依照出版社所定。若未出版需由作曲家设定。

“音乐演奏时间”会从音乐开始到结束时计算。

“舞台时间”会由第一位乐团人员踏步进舞台开始计算直到最后一人踏出舞台。

第 3 级别

1. 没有指定曲
2. 乐团需演奏至少两首乐曲，两首乐曲的演奏时间总数需至少6分钟
3. 没有乐曲级别规定
4. 乐团可以演奏多过两首乐曲，但所有演奏、乐器准备等需在限订的15分钟舞台时间完毕。

第 2B 级别

1. 乐团需演奏一首指定曲，和至少多一首自选曲，所有乐曲总演奏时间至少要8分钟
2. 自选乐曲级别规定3级或以下
3. 乐团可以演奏多过两首乐曲，或超出8分钟。但所有演奏、乐器准备等需在限订的15分钟舞台时间完毕。

第 2A 级别

1. 乐团需演奏一首指定曲，和至少多一首自选曲，所有乐曲总演奏时间至少要10分钟
2. 自选乐曲级别规定4级或以下

3. 乐团可以演奏多过两首乐曲，或超出10分钟。但所有演奏、乐器准备等需在限订的20分钟舞台时间完毕。

第 1 级别

1. 乐团需演奏一首指定曲，和至少多一首自选曲，所有乐曲总演奏时间至少要15分钟
2. 自选乐曲级别规定至少4级，或以上
3. 乐团可以演奏多过两首乐曲，或超出15分钟。但所有演奏、乐器准备等需在限订的25分钟舞台时间完毕。

公开组

1. 乐团需演奏一首指定曲，和其他几首自选曲，所有乐曲总演奏时间至少要40分钟
2. 没有乐曲级别规定。乐团当演出视为一场音乐会，考虑自己所演奏的曲目成整体节目策划。
3. 曲目选择将会是评分标准之一
4. 乐团可以演奏多过40分钟。但所有演奏、乐器准备等需在限订的50分钟舞台时间完毕。

2.3 评分标准

a) 评判将以下列项目作评分标准

- i) **Sound: Intonation, Tone Quality, Balance**
音乐：音准、音质、平衡
- ii) **Technique: Articulation, Ensemble Musicianship, Rhythm**
技术：发音、乐队合奏、节奏
- iii) **Musical Performance: Phrasing, Dynamics, Interpretation**
表演能力：乐句、动力、表达能力（音乐感）
- iv) **Choice of Literature (applicable to Open Division only)**
乐曲选择（只用于公开组）

- b) 总成绩是所有评判所给的平均分数（以两个小数点为准）便在各级别比赛后公布。若有两队乐团得到同样的分数，评判将投票决定组别的冠军乐团

- c) 参赛乐团将获得评判的评语及参赛证书。奖项将按下列分数划分：

90.00%以上 金牌

80.00- 89.99% 银牌

70.00- 79.99% 铜牌

获得少于70.00%的乐团将会获得参赛证书。

- d) 若比赛时乐团比规定演出时间超出1秒或以上，主办单位将从乐团的总分数扣除5%。此成绩决定为最终决定且不得商谈。

- e) 乐团若违反任何比赛规则，比赛成绩、奖项和任何奖金将会被收回
- f) 所有成绩都是评委最终决定

2.4 奖金

公开组

- 第一名 新币10,000 + 新加坡国际管乐节奖杯
- 第二名 新币4,000

一级组

- 第一名 新币3,000 + 新加坡国际管乐节奖杯

二A级组

- 第一名 新币2,000 + 新加坡国际管乐节奖杯

二B级组

- 第一名 新币1,000 + 新加坡国际管乐节奖杯

三级组

- 第一名 新加坡国际管乐节奖杯

所有级别的第一名乐团需得至少90分才可索取奖金

2.5 场地及舞台安排

- a) 第 1, 2A, 2B, 3级别比赛将在新加坡国立大学的杨秀桃音乐学院举行。公开组比赛在滨海艺术中心音乐厅举行。
- b) 椅子、谱架、舞台平台将会提供。舞台摆列图会在报名后提供。乐团可在场地报到时要求加椅子。主办单位将负责摆放椅子和谱架。比赛场地只提供钢琴及普遍西洋打击乐器如木琴、定音鼓、大鼓等。更多质料将在报名后提供。
- c) 比赛之前没有舞台排练时间。乐团可在舞台时间范围内在舞台上调音。乐团能在比赛当天使用调音室，调音室只提供椅子
时间安排为下列：1、2A、2B 和 3级组（15分钟），公开组：20分钟
- d) 所有比赛场地不允许拍照、录影、录音。其他活动允许拍照录影各自的乐团。主办单位将会有指定的摄影、摄像师。乐团可在比赛前订购自己的录影。

2.6 冠军乐团庆典音乐会及颁奖礼

所有参赛乐团必须（整个乐团或派代表）参加7月31日的颁奖礼索取参赛证书。若不参加证书将不会邮寄到海外地址。

比赛各级别的冠军也需在7月31日在滨海艺术中心音乐厅演奏。各乐团需有准备交通参加此演出。

2.7 评委大师课

- a) 乐团可参加由评委或指定音乐家指导的大师课。大师课限于一次1小时30分钟。大师课需在比赛后举行。
- b) 大师通常按乐团比赛演出的曲目做课题，提供能帮助乐团进步的方按。指挥需要到场观看大师课。指挥可以要求大师在大师课时间范围内给指挥解释比赛成绩或指挥能如何教导乐团进步等的建议。大师也可能按乐团情况安排大师课内容。
- c) 大师课将在交流学校或新加坡排练场所举行。打击乐器的提供将限于场地所拥有的乐器。若场地许可，此大师课将开放给其他参赛的乐团指挥观摩。
- d) 因名额有限，大师课活动席位以先到先。各乐团只限与一堂课。大师分配将由主办单位负责。因名额有限，无法让乐团选择上课大师。

2.8 管乐团跨国观摩交流会

- a) 海外乐团可申请与另一支新加坡乐团进行观摩交流会。主办单位会尽量安排同样比赛级别或年龄的乐团进行交流。交流活动可包括小组练习，交换指挥大组练习等。主办单位将两乐团的指挥及老师联系起来以便直接沟通。

2.9 户外演出

- a) 户外演出将在优闲的环境中，如国家公园、旅游胜地、学校等场地举办，以推广大众对管乐音乐的欣赏于认识为目标。
- b) 乐团需要演奏20-30分钟适合户外演出及普及化的轻快曲目。主办单位鼓励海外乐团演奏曲目包括有代表国家性质的曲目。
- c) 主办单位将提供基本打击乐器、椅子、谱架、音响,供演出所用。场地将无试音机会。参加乐团需自付交通费。
- d) 演出可能因天气缘故而取消。乐团可报名参加户外演出项目。因名额有限，席位以先到先得。

3 管乐节日程

日期（日）	活动	场地
7月26日（星期二）	比赛： 2A 级别	杨秀桃音乐学院
7月27日（星期三）	比赛： 2B 级别 交流 / 大师课	杨秀桃音乐学院
7月28日（星期四）	比赛： 2B+3 级别 交流 / 户外演出 / 大师课	杨秀桃音乐学院
7月29日（星期五）	比赛： 1 级别 交流 / 户外演出 / 大师课	杨秀桃音乐学院
7月30日（星期六）	交流 / 户外演出 / 大师课 特邀乐团音乐会	滨海艺术中心音乐厅
7月31日（星期日）	比赛：公开组 冠军乐团庆典音乐会及颁奖礼 闭幕晚餐招待（各乐团指挥、老师参加）	滨海艺术中心音乐厅
大师课日期		
第 3 级别	7月29, 30日	
第 2B 级别	7月28, 29, 30日	
第 2A 级别	7月27, 28, 29, 30日	
第 1 级别	7月30日, 8月1日	
公开组	8月1日	
大师课只能在乐团的比赛后进行		

4 参加费用

各乐将享有2张通行证，给乐团指挥及老师免费观摩所有比赛、演出、颁奖礼及闭幕礼的晚餐招待。此通行证不可转让。免费活动不包括指挥大师课。

各乐团可在自己乐团比赛当天获得6张免费入场票，供随团老师、家长等观看当天的演出。其余随团人员需另外买票入场。

综合机构组成的乐团需由一方负责所有行政及财务手续。

海外乐团参加费用包括所有管乐节活动及在新加坡的住宿、路程交通、膳食、在地旅游领队费用。为确保在管乐节期间所有日程顺利进行，所有海外乐团需由新加坡国际管乐节指定的旅游行政伙伴（睿国际有限公司）负责安排。其他观光活动、乐器租用、排练场地租用等可另外要求安排。

5 报名

想要参加第1, 2A, 2B, 3级比赛的乐团需在2月29日之前联络睿国际有限公司。所有报名资料需在3月31日前提交。报名需通过网站www.sibf.sg

若名额在3月31日之前填满就无法在接受乐团报名。

想要参加公开组乐团需在2016年1月31日之前提交试音CD。乐团需提交一份无修改过, 两首不同风格曲目的录音。此录音需以MP3, WMV没有影像的形式提交。

若有需要更改演奏人员需在4月15日前更改。

主办单位有权筛选、调整参赛组别或拒绝报名。主办单位有权不透露调整或拒绝原因。报名者将会在4月15日以前受到通知。

请准备以下资料(电子版)以方便报名:

- 演奏人员名单(英文名字全名、出生日期、护照号码、乐器)
- 自选曲、指定曲(曲目、作曲家、出版社、时间)
- 乐团照片(300dpi)
- 指挥照片(300dpi)
- 乐团简历(100字)
- (参加公开组)乐团录音

8 联络方式

新加坡国际管乐节秘书处代理公司一睿私人有限公司

若需其他详情请向秘书处询问

潘顺元先生

项目司长

地址101 Upper Cross Street
#B1-17D People's Park Centre
Singapore 058357

电话: (65) 6747 3721

传真: (65) 6747 7052

电邮: info@sibf.sg

网站: www.sibf.sg